

Born To Be Great



Choreographie: Conrad Farnham

Count 's: 32, Wall: 4

Music/Interpret: Some Town Somewhere von Kenny Chesney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Jazz box turning ¼ r (with toe struts)

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3,4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5,6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7,8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-Steps)

- 1,2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3,4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5,6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7,8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r with scuff, vine l turning ½ l with scuff

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7,8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

Vine with scuff r + l

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7,8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen