

# Mama & Me



- Chorégraphe :** Gary O'Reilly (août 2022)
- Count 's:** 32, Wall: 2 / Improver
- Musique:** Mamas – Anne Wilson & Hillary Scott
- Information:** Introduction 16 temps

## **Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Rock & Cross, 1/4, 1/4 Cross**

- 1&2& Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD, pas du PG à l'arrière, petit coup de pied du PD en diagonale avant D, (1h30)
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, (12h00)
- 5&6 Pas du PG à G, retour sur le PD, pas du PG croisé devant le PD,
- 7&8 1/4 tour à G et pas du PD à l'arrière, 1/4 tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG, (6h00)

## **Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Together Back, Diagonal Shuffle L-R-L**

- 1&2 Pas du PG en diagonale avant G, touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à l'arrière, petit coup de pied du PG en diagonale avant G, (4h30)
- 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, (6h00)
- 5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à côté du PG, pas du PG en diagonale avant G, (4h30)

## **Cross Rock, Side Rock, Sailor 1/4 R, Cross Rock, Side Rock, Sailor 1/4 L**

- 1&2& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,
- 3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, 1/4 tour à D et pas du PG à G, pas du PD à D, (9h00)
- 5&6& Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD, pas du PG à G, retour sur le PD
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PG, 1/4 tour à G et pas du PD à D, pas du PG à G, (6h00)

## **Mambo 1/2 R, 1/2 Turning Lock Step, Coaster Step, Shuffle Fwd**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, 1/2 tour à D et pas du PD à l'avant, (12h00)
- 3&4 1/4 tour à D et pas du PG à D, pas du PD croisé devant le PG, 1/4 tour à D et pas du PG à l'arrière, (6h00)
- 5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

### **TAG 1**

A la fin du mur 1 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00), ajouter les 2 comptes suivants

- 1,2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD Et reprendre la danse au début

### **TAG 2 A la fin des murs**

- 2 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00)
- 5 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 6h00)

A jouer les 8 comptes suivants

#### **R Jazz Box, R Jazz Box**

- 1,2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière
- 3,4 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant
- 5,6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière
- 7,8 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant

Et reprendre la danse au début

### **TAG 2 A la fin des murs**

- 4 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00)
- 6 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 12h00)

A jouer les 4 comptes suivants

#### **R Jazz Box,**

- 1,2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3,4 Pas du PD à D, pas du PG légèrement à l'avant,

Et reprendre la danse au début

### **FIN DE LA DANSE**

Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 18 premiers comptes et terminer pas un Sailor Step ½ tour à D pour terminer face au mur de 12h00