

# Going Blonde



- Chorégraphie:** Gary O'Reilly
- Count 's:** 32, Wall: 4 / Beginner
- Musique:** Going Blonde von Kaylee Rose
- Remarque :** La danse commence après 16 temps.

## **Toe Strut to R Side, L Cross Toe Strut, R Side Rock, Cross, Repeat to L Side,**

- 1& Toe Strut D à D (1.Poser plante D à D, 2.Poser le reste du pied + Transfert PdC D), 12:00
- 2& Toe Strut G croisé devant D,
- 3& Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 4 Croiser D devant G,
- 5&6 &Toe Strut G à G, Toe Strut D croisé devant G,
- 7&8 Rock Step G à G (7 &), Croiser G devant D (8),

## **Rumba Box R & Back, L Side Turning Triple with 1/4 L, Repeat,**

- 1&2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière,
- 3&4 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00
- 5&6 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière,
- 7&8 Triple Step G à G + 1/4 tour G, 06:00

## **R Forward Mambo, Run Back L R L, R Coaster Step, Run Forward L R L,**

- 1&2 Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière (2),
- 3&4 Petit Pas G arrière, Petit Pas D arrière, Petit Pas G arrière,
- 5&6 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
- 7&8 Petit Pas G avant, Petit Pas D avant, Petit Pas G avant,

## **Toe Heel Stomp R then L, R Jazz Box Cross.**

- 1& Pointe D près de G & Genou vers intérieur, Talon D avant,
- 2 Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
- 3&4 Pointe G près de D & Genou vers intérieur, Talon G avant, Stomp G avant,
- 5-8 Jazz Box Cross D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D). (06:00)

Particularité : TAG : Après le 5e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

**Cross, Unwind 1/2 L.**

1,2 Croiser D devant G (1), Dérouler lentement 1/2 tour G + Finir PdC G (2 - 3 - 4),  
12:00

Continuer naturellement avec le 6e mur, du début, à 12:00.

FIN

Sur le 7e mur (commencé face 06:00), dansez 2 sections en entier, vous finissez naturellement à 12:00.