

# Castaways



- Choreographie:** Heather Barton & Gregory Danvoie
- Count´s:** 48, Wall: 4 / Improver
- Music/Interpret:** Castaways von Milow & Florence Arman
- Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Walk 2, reverse coaster step, back 2, coaster step**

- 1,2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5,6 2 Schritte nach vorn (hinten (l - r))
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Side/sways, chassé r, ¼ turn l, touch & heel-clap-clap &**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5,6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &8 2x klatschen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

## **Dorothy steps r + l, touch & heel & step, pivot ¼ l**

- 1,2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3,4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &7,8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

## **[Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & cross, back, side, drag/close**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5,6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7,8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (rechtes Knie nach von)

**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

### **Cross, ¼ turn r, chassé r, cross, ¼ turn l, chassé l**

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5,6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **Samba across r + l, jazz box turning ¼ r/kick**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5,6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7,8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach vorn kicken

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

### **Rocking chair**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3,4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß