

# Til the Neon's Gone



**Choreographie:** Darren Bailey

**Count's:** 32, Wall: 4

**Music/Interpret:** Til the Neon's Gone von Josh Mirenda

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen auf 'last'

## **Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei '1-2' von Runde 10 durch 2 Schritte nach vorn ersetzen

## **Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ¼ turn l/chassé r**

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3,4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

## **Rock back, chassé l, rock back, chassé r**

- 1,2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5,6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

## **Behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, close, sways**

- 1,2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (wieder aufrichten) (12 Uhr)
- 3,4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5,6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (leicht stampfen)
- 7,8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (sexy)