

Stomp

Choreographie: Virginie Barjaud

Phrased: phrased A: 64 count, B1: 32 count, B2: 24 count, TAG: 32 count,

Music/Interpret: "Stomp" von Michael Peterson

Sequenzen: AA B1 B2 – TAG – A B1 B2 – Brücke 1 – TAG – B1 B2 B1 B1 – Brücke 2 – TAG

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 3x 34 Takten

Part: A

Right Jazz Box, Stomp, Heel Fwd., Point Backwards, Heel Fwd., Stomp

- 1,2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück
- 3,4 RF Schritt nach re., LF neben RF aufstampfen
- 5,6 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, re. Fußspitze nach hinten auftippen
- 7,8 Re. hacke nach vorne aufsetzen, RF neben LF aufstampfen

Left Jazz Box, Stomp, Heel Fwd., Point Backwards, Heel Fwd., Stomp

- 1,2 LF kreuzt vor RF, RF Schritt zurück
- 3,4 LF Schritt nach li., RF neben LF aufstampfen
- 5,6 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, Li. Fußspitze nach hinten auftippen
- 7,8 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, LF neben RF aufstampfen

Heel Fwd., Hook Fwd., Step Fwd., Hook Backwards, Step Back, Kick Fwd., Stomp, Flick Fwd

- 1,2 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, RF vor dem Schienbein des LF kreuzen
- 3,4 RF nach vorne aufsetzen, LF nach hinten anwinkeln
- 5,6 LF nach hinten aufsetzen, RF nach re. kicken
- 7,8 RF vor LF aufstampfen, RF vor dem Schienbein des LF kreuzen

Step Fwd., Hook ½ Turn, Heel Strut, Rock Step, Stomp, Rock Back, Stomp

- 1,2 RF Schritt vor, ½ Li.Drehung mit LF hinter RF anwinkeln
- 3,4 LF Hacke nach vorne aufsetzen, li. Fußspitze absenken
- 5,6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF mit aufstampfen
- 7,8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF mit aufstampfen

Vaudeville, Hook Fwd., Step Lock Step, Stomp

- 1,2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach li.
- 3,4 Re. Hacke nach vorne, RF vor dem Schienbein des LF kreuzen
- 5,6 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen (li. Fußspitze an re. Ferse)
- 7,8 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen

Swivels, Stomp, Kick Fwd., Stomp, Flick

- 1,2 Li. Fußspitze nach li., li. Hacke nach li.
- 3,4 Li. Fußspitze nach li., RF neben LF aufstampfen
- 5,6 RF nach vorne kicken, RF neben LF aufstampfen
- 7,8 RF nach re. kicken, RF neben LF aufstampfen

Swivets, Swivets ¼ Turn, Hold, Coaster Step, Scuff

- 1,2 Beide Hacken nach li. Drehen und zurück in die Mitte
- 3,4 Beide Hacken nach li. drehen mit ¼ Re.Drehung, halten
- 5,6 RF Schritt zurück, LF neben RF aufsetzen
- 7,8 RF Schritt vor, LF Hacke auf dem Boden schleifen

Step Fwd, Hook Backwards ¼ Turn, Step Back ¼ Turn, Hook Fwd ¼ Turn, Step Side, Flick, Stomp, Hold

- 1,2 LF Schritt vor, RF hinter LF anwinkeln mit ¼ Li.Drehung
- 3,4 RF Schritt zurück mit ¼ Li.Drehung, LF vor dem Schienbein des RF kreuzen mit ¼ Li.Drehung
- 5,6 LF Schritt nach li., RF nach hinten anwinkeln
- 7,8 RF neben LF aufstampfen, halten

Part: B1

Cross, Kick, Cross, Kick, Cross ¼ Turn, Hook Fwd ¼ Turn, Flick, Step Back ½ Turn (springend)

- 1,2 (springend) RF vor LF kreuzen mit LF hinter RF anwinkeln, RF nach vorne kicken
- 3,4 (springend) wiederholen 1-2
- 5,6 (springend) RF kreuzt vor LF, LF hinter RF anwinkeln und mit der re. Hand auf die li. Hacke klatschen, RF vor dem Schienbein des LF kreuzen
- 7,8 (springend) RF nach hinten anwinkeln und mit der re. Hand auf die re. Hacke klatschen, ½ Li.Drehung mit RF Schritt zurück und LF kickt nach vorne

Step Fwd., Scuff, Scoot Hook Backwards ½ Turn, Rock Back, Step, Cross, Scuff

- 1,2 LF Schritt vor, re. Hacke schleift neben LF auf dem Boden
- 3,4 Sprung mit ½ Li. Drehung auf dem LF mit RF nach hinten anwinkeln, RF Schritt nach hinten
- 5,6 LF Schritt vor, RF vor LF kreuzen
- 7,8 Gewicht zurück auf LF (mit RF nach vorne kicken), re. Hacke neben LF auf dem Boden schleifen

Grapevine, Cross, Rock Step ¼ Turn, Rock Step ½ Turn

- 1,2 (springend) RF Schritt nach re., LF hinter RF kreuzen
- 3,4 (springend) RF Schritt nach re., LF vor RF kreuzen
- 5,6 RF Schritt vor mit ¼ Re.Drehung, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt vor mit ½ Re.Drehung, Gewicht zurück auf LF

Back, Hold, Rock Step ½ Turn, Step ½ Turn, Full Turn ¾

- 1,2 RF Schritt zurück, halten
- 3,4 LF Schritt vor mit ½ Li.Drehung, Gewicht zurück auf RF
- 5,6 LF Schritt nach li. mit ½ Li.Drehung, halten
- 7,8 RF Schritt zurück mit ½ Li.Drehung, LF Schritt nach li. mit ¼ Li. Drehung

Part: B2 (wiederhole Sekt. 1 und 2 von B1)

Cross, Kick, Cross, Kick, Cross ¼ Turn, Hook Fwd ¼ Turn, Flick, Step Back ½ Turn (springend)

- 1,2 (springend) RF vor LF kreuzen mit LF hinter RF anwinkeln, RF nach vorne kicken
- 3,4 (springend) wiederholen 1-2
- 5,6 (springend) RF kreuzt vor LF, LF hinter RF anwinkeln und mit der re. Hand auf die li. Hacke klatschen, RF vor dem Schienbein des LF kreuzen
- 7,8 (springend) RF nach hinten anwinkeln und mit der re. Hand auf die re. Hacke klatschen, ½ Li.Drehung mit RF Schritt zurück und LF kickt nach vorne

Step Fwd., Scuff, Scoot Hook Backwards ½ Turn, Rock Back, Step, Cross, Scuff

- 1,2 LF Schritt vor, re. Hacke schleift neben LF auf dem Boden
- 3,4 Sprung mit ½ Li. Drehung auf dem LF mit RF nach hinten anwinkeln, RF Schritt nach hinten
- 5,6 LF Schritt vor, RF vor LF kreuzen
- 7,8 Gewicht zurück auf LF, re. Hacke neben LF auf dem Boden schleifen

Grapevine, Cross, Rock Step ¼ Turn, Step ½ Turn, Stomp ¼ Turn

- 1,2 RF nach re., LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach re., LF vor RF kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach vorne mit ¼ Re.Drehung, Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt vor mit ½ Re.Drehung, LF neben RF aufstampfen mit ¼ Li.Drehung

Brücke (=TAG) und Schluss:

Step Side (x2), Step Back (x2), Hold

- 1,2 LF Schritt nach li., RF neben LF absetzen
- 3,4 LF Schritt nach li., RF neben LF absetzen
- 5,6 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen
- 7,8 LF Schritt nach hinten, halten

Step ½ Turn, Back Step ½ Turn, Hold, Rock Back, Stomp, Hold

- 1,2 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Re.Drehung
- 3,4 LF Schritt zurück mit ½ Re.Drehung, halten
- 5,6 RF Schritt zurück, LF kickt nach vorne, LF nach vorne absetzen
- 7,8 RF neben LF aufstampfen, halten

Step Side (x2), Step Fwd (x2), Hold

- 1,2 RF Schritt nach re., LF neben RF absetzen
- 3,4 RF Schritt nach re., LF neben RF absetzen
- 5,6 RF Schritt nach vorne, LF neben RF absetzen
- 7,8 RF Schritt nach vorne, halten

Step ½ Turn, Back Step ½ Turn, Hold, Rock Back, Stomp, Hold

- 1,2 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Re. Drehung
- 3,4 LF Schritt zurück mit ½ Re.Drehung, halten
- 5,6 RF Schritt zurück, LF kickt nach vorne, LF nach vorne absetzen
- 7,8 RF neben LF aufstampfen, halten

Brücke 1: 7x mit dem RF aufstampfen

Brücke 2: RF aufstampfen – LF aufstampfen

Reihenfolge der getanzten

Sequenzen: AA B1 B2 – TAG – A B1 B2 – Brücke 1 – TAG – B1 B2 B1 B1 – Brücke 2 – TAG