

Day To Feel Alive



Choreographie: Séverine Fillion (FR) & Arnaud Marraffa (März 2023)

Count's: 32, Wall: 4 / Beginner/Intermediate

Music/Interpret: Day To Feel Alive - Jake Reese

Hinweis: Intro: 8 Counts

ROCK FWD RIGHT & LEFT, BACK STEP LOCK STEP, FULL TURN RIGHT BACKWARD

1,2& RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen

3,4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt zurück, RF vor dem LF einkreuzen, LF Schritt zurück

7,8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück

SIDE ROCK & SIDE - TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT

1,2& RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen

3,4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

5&6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts

7&8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

ROCK FWD, COASTER STEP, SIDE POINT, HOLD, SWITCH SIDE POINT, HOLD

1,2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

5,6 Linke Fußspitze links auftippen und Halten

&7,8 LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten

Restart: Im 4. und 8. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SLIDE

1,2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück

&3,4 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

5,6 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

&7,8 RF großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen

Brücke: Am Ende des 2. und 6. Durchgangs tanze zusätzlich

LARGE STEP DIAGONALLY FWD & DRAG (R & L), WALKS BACK x 2, BACK ROCK

1,2 RF großer Schritt schräg rechts vorwärts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)

3,4 LF großer Schritt schräg links vorwärts und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)

5,6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

7,8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF