



Choreographie: Rachael McEnaney-White & Kerry Maus

Count's: Phrased, Wall: 4

Music/Interpret: 85 von Andy Grammar

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

AA BB CC D; AA BB CC D; BB CC DD

Part/Teil A (4 wall)

Side, behind-side-cross, rock side-cross, side, behind, side

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, ¼ turn r/point 3x, ¼ turn r/close

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-7 3x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- 8 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Heel & heel & step, pivot ½ l, touch-back-heel & shuffle forward

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5& Rechten Fuß neben linkem auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Kick & kick & kick & touch back, hitch, step r + l

- 1& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (etwas in die Knie gehen)
- 5,6 Rechtes Knie anheben - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7,8 Linkes Knie anheben - Kleinen Schritt nach vorn mit links

Part/Teil C (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3,4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5,6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7,8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Rock forward, back, hold & cross, hold-side-cross-side-cross

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3,4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- &5,6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Wie &7

¼ turn l, rock side, cross, ¼ turn r, ½ turn r/hitch, step, ¼ turn r/hitch

- 1,2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 3,4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5,6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum/rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- 7,8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben (12 Uhr)

Step, lock/knee pop, step, step, lock/hitch, behind, chassé l

- 1,2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie nach vorn
- 3,4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5,6 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Part/Teil D (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

¼ turn l, behind & side, touch 2x

- 1,2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3,4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

¼ turn l, behind & side, touch, ¼ turn l, behind-side-touch-side-touch

- 1,2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5,6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen