

# 1-2-3 Margatitas



**Choreographie:** Cestiel Conte (April 2020)

**Beschreibung:** 32, Wall: 2 / intermediate

**Music/Interpret:** One Margarita von Luke Bryan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit Beginn des Gesangs

## **S1: Heel-ball-toe-ball-heel-ball-step back R, coaster step L, heel-ball-side R**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts (Ferse) und Gewicht zurück auf linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts (Ballen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts (Ferse), Gewicht zurück auf linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts (Ferse) – Gewicht zurück auf linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

## **S2: Cross toe-ball-side-ball-toe-ball-step ¼ turn L, step, pivot ½ L, step fwd ¼ L, behind-side-cross**

- 1& Schritt nach vorne rechts mit links (Ballen) und Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 2& Schritt nach links mit links (Ballen) und Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 3& Schritt nach vorne rechts mit links (Ballen) und Gewicht zurück auf rechten Fuss
- 4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechter Fuß Seitenschritt ¼ Drehung (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

## **S3: Mambo side-rock R&L, step, pivot ½ L, ½ turn L, ½ turn L**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechter Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an linken heransetzen
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7,8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts – ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

**Restarts:** In der 3 Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen  
In der 4 Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

## **S4: Rock fwd R, rock side R, back Pota Fogo R&L, hold/slide, stomp**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links (nur Ballen ohne Körperverlagerung) und Gewicht zurück auf rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (nur Ballen ohne Körperverlagerung) und Gewicht zurück auf linken Fuß
- 7,8 Halten (oder rechtes Bein leicht heranziehen), rechter Fuss zu linkem Fuss aufstampfen (ohne Gewicht)

Tag/Brücke: 20 counts, (nach Ende der 6. Runde – 12 Uhr)

**T1: Step, pivot ½ L, shuffle forward ¼ L, sailor step ¼ L, step forward, slide/stomp**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung links, rechten Fuss an linken heransetzten und und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7,8 grosser Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuss etwas nachziehen und neben rechten aufstampfen

**T2: Step, pivot ½ L, shuffle forward ¼ L, sailor step ¼ L, step forward, slide/stomp**

- 1-8 Wie Schrittfolge T1

**T3: Step, pivot ½ L 2x**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts – ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

**Finale: 9 counts (nach Ende der 8. Runde – 12 Uhr)**

**Step, pivot ½ L, shuffle forward ¼ L, Sailor Step ¼ L, Step Slide forward**

- 1-8 Wie Schrittfolge T1
- 1 1x Hände Klatschen