

People Pleaser



- Choreographie:** Lilly Hollnsteiner
- Count's:** Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
- Musik:** People Pleaser von Cat Burns
- Hinweis:** Der Tanz beginnt sofort auf 'I hate confrontation'
- Sequenz:** AAA; B1, B2 B2; AAA; B1, B2 B2; B2

Part/Teil A (4 wall)

A1: Stomp-toe fan r + l-hitch/scoot back-back-hitch/scoot back-back, coaster step

- 1&2 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen - Rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- 3&4 Linken Fuß etwas vorn aufstampfen - Linke Fußspitze nach links und wieder zurück drehen
- &5 Rechtes Knie anheben/auf dem linken Ballen etwas nach hinten rutschen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- &6 Linkes Knie anheben/auf dem rechten Ballen etwas nach hinten rutschen und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

A2: Step, pivot ½ r 2x, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Part/Teil B1 (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1-1: Kick-side-rock behind-kick-side-rock behind-rock forward-rock back-kick-½ turn l-½ turn l/kick-step

- 1& Rechten Fuß nach etwas schräg rechts vorn kicken und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Linken Fuß nach etwas schräg links vorn kicken und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß nach vorn kicken, ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 8& ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

B1-2: Mambo forward, coaster step, rock forward-1/2 turn r/rock forward-1/2 turn r/rock forward-1/2 turn r/rock forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
6& 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
7& 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
8& 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (9 Uhr)

Part/Teil B2 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B2-1: Kick-side-rock behind-kick-side-rock behind-rock forward-rock back-kick-1/2 turn l-1/2 turn l/kick-step

1&-8& Wie B1-1 (9 Uhr)

B2-2: Mambo forward, coaster step, full paddle turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5& Rechtes Knie anheben, 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)
6&7&8&
'5&' 3x wiederholen (bei '5-8' mit den Schultern wackeln und mit den Händen nach unten boxen (9 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr