

A Tenderheart



Chorégraphie: Séverine Fillion (FR) - January 2025

Count's: 48 Counts, 2 Wall / Intermediate

Musique: Tenderheart - Sam Outlaw

Information: **2 Restarts, 1 Break / Restart

Intro : 32 counts

SIDE, BACK MAMBO, TRIPLE ROCK FWD, BALL LARGE STEP BACK & SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1 Grand pas du PD à D
- 2&3 Rock step G légèrement derrière le PD, revenir sur le PD, poser le PG devant
- 4& PD devant, PG à côté du PD
- 5,6 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
- &7 Assembler le PD derrière à côté du PG, reculer le PG (avec Sweep D vers l'arrière)
- 8& Croiser le PD derrière le PG, PG à G

CROSS ROCK (R & L), & 1/4 TURN L & SIDE, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L

- 1,2 Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG
- & Poser le PD à D
- 3,4 Rock step G croisé devant le PD, revenir sur le PD
- & Poser le PG à G
- 5,6& 1/4 tour à G et grand pas du PD à D, rock step G légèrement derrière, revenir sur le PD 9 :00
- 7,8& PG à G, croiser le PD derrière le PG, 1/4 tour à G et PG devant (&) 6 :00

**** BREAK Musical ici sur le 6ème mur à 12 :00**

FWD, STEP 1/2 TURN R STEP, TRIPLE FULL TURN L, SIDE ROCK (with Sway)

- 1-4 Poser le PD devant, PG devant, 1/2 tour à D, PG devant 12 :00
- 5&6 Triple step D G D vers l'avant en tour complet à G
- 7,8 Rock step G à G & Sway des hanches à G, revenir en appui sur le PD & Sway à D

DIAMOND with 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP

- 1&2 Croiser le PG devant le PD, PD à D, reculer le PG avec 1/8 de tour à G 10 :30
- 3&4 Reculer le PD, 1/8 tour à G et PG à G, 1/8 tour à G et PD devant 7 :30
- 5&6 PG devant, 1/8 tour à G et PD à D, PG derrière 6 :00
- 7&8 PD derrière, assembler le PG à côté du PD, PD devant

BALL ROCKING CHAIR, & 1/2 TURN L, BACK ROCK, & 1/2 TURN R, BACK ROCK

- &1-4 Assembler le PG à côté du PD (&), Rock step D devant, Rock step D derrière
- &5,6 Pivoter 1/2 tour à G en posant le PD derrière (&), Rock step G derrière, revenir sur le PD 12 :00
- &7,8 Pivoter 1/2 tour à D en posant le PG derrière (&), Rock step D derrière, revenir sur le PG 6 :00

**** RESTARTS ici à 12 :00 sur le 2ème et le 4ème mur**

DOROTHY STEPS (R & L), STEP 1/2 TURN L, PIVOT 1/2 TURN L & TOGETHER, BODY ROLL

- 1,2& Poser le PD en diagonale avant droite, croisé le PG derrière le PD, poser le PD en diagonale droite
- 3,4& Poser le PG en diagonale avant gauche, croisé le PD derrière le PG, poser le PG en diagonale gauche
- 5-7 PD devant, pivoter 1/2 tour à G, 1/2 tour à G et assembler le PD à côté du PG 6:00
- 8 Fléchir les genoux et faire une ondulation avec votre bassin (Freestyle !!)

Break :

Sur le 6 ème mur après 16 comptes (à 12 :00), break musical de 6 comptes, continuer la danse sans vous arrêter avec les comptes 17-22 puis reprendre la danse au compte 18 Step 1/2 tour step)