

Brotherly Love



Choreography: Gary O'Reilly

Beschreibung: 64 count, 2 wall / Intermediate

Musik: Brotherly Love von Eddie Montgomery, Montgomery Gentry & John Michael Montgomery

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Figure of 8 vine r

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3,4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5,6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7,8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Cross, touch, back, side r + l

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze neben rechter Hacke auftippen
- 3,4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 5,6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze neben linker Hacke auftippen
- 7,8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, side, rock across, chassé r

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3,4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5,6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, side, behind, side, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1,2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3,4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5,6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr

Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr

Step, sweep forward r + l, cross, back, back, cross

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3,4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

- 5,6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 7,8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Back, touch, side, touch, ¼ turn r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l

- 1,2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3,4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5,6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7,8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ¼ r, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3,4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7,8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5,6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Rock forward, ¼ turn r/chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5,6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)