

One Step Closer



- Choreographie:** Teo Lattanzio
- Count´s:** Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts (*), 1 intro/tag, 2 modifications (**)
- Music/Interpret:** One Step Closer von Mira Goto
- Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
- Sequenz:** Intro; AA, B, Tag; A, B, Tag, Tag; A*, A**, B, Tag*; B**, Tag, Tag**
(Rot: Beginnt Richtung 6 Uhr)

Part/Teil A (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

A1: Kick-hook-kick-flick, locking shuffle forward-stomp up-¼ turn r-stomp up-¼ turn r-stomp up-side, drag/stomp up

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß nach hinten schnellen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &5 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- &6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- &7,8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Restart für A*: Hier abbrechen und mit A weiter tanzen - 6 Uhr**

A2: Coaster step-scuff-cross-¼ turn l-¼ turn l-stomp up-rock forward-rock back-stomp-stomp-swivet

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 4& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)
- 5& Sprung nach vorn mit rechts und Sprung zurück auf den linken Fuß
- 6& Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 8& Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen und Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

A3: Side-stomp up-side-stomp up-side-behind-side-stomp up, toe-heel-toe swivels, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, Knie nach innen)
- 5&6 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links)
- 7,8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach links mit links

A4: Rock forward, coaster step, rock forward-1/2 turn l/rock forward-coaster step-stomp up

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

A4 (Modifiziertes Ende für A**) Rock forward, 1/2 turn r, drag/close, hold 4**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3,4 1/2 Drehung rechts herum und großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (12 Uhr)
- 5-8 4 Taktschläge Halten

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Heel-touch back-kick-kick-cross-back-side-stomp up-rock back/kick-touch back 2x-rock back/kick-stomp up

- 1& Rechte Hacke von auftippen und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 2& Rechten Fuß nach vorn kicken und auf rechten Fuß springen/linken Fuß nach vorn kicken
- 3& Sprung links über rechts und Sprung nach hinten mit rechts
- 4& Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5& Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung zurück auf den linken Fuß
- 6& Rechte Fußspitze 2x hinten auftippen
- 7&8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

B2: Mambo forward, coaster step-scuff-¼ turn l-scuff-¼ turn l-stomp up-rock back/kick-stomp forward r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
- 6& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
- 7& Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken und Sprung zurück auf den linken Fuß
- 8& 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l)

B3: Heel-touch back-kick-kick-cross-back-side-stomp up-rock back/kick-touch back 2x-rock back/kick-stomp up

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Mambo forward, coaster step-scuff-¼ turn l-scuff-¼ turn l-stomp up-rock back/kick-stomp up

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5& ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
- 6& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)
- 7&8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

B4 (Modifiziertes Ende für B**) Mambo forward, coaster step, ½ turn l, drag/close, hold 5**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung links herum und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen (12 Uhr)
- 7... 5 Taktschläge halten

Intro bzw. Tag/Brücke (2 wall; das Intro beginnt Richtung 6 Uhr, die Brücke das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

T1-1: Scuff-step-scuff-step-scuff-cross-¼ turn r-¼ turn r-scuff-step-scuff-step-scuff-cross-¼ turn l-¼ turn l

- &1 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts
- &2 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit links
- &3 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- &5 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit links
- &6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts
- &7 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und linken Fuß über rechten kreuzen)
- &8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Restart für Tag*: Nach '&4' abbrechen, auf '&': 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen' und mit B weiter tanzen - 6 Uhr**

T1-2: Scuff-step-scuff-step-scuff-cross-¼ turn r-¼ turn r-scuff-cross-back-side-stomp up-rock back-stomp up

- &1 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit rechts
- &2 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach vorn mit links
- &3 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- &5 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Sprung links über rechts
- &6 Sprung nach hinten mit rechts und Sprung nach links mit links
- &7 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken
- &8 Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ende für Tag: Nach '&4' abbrechen, 'Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen' - 12 Uhr**