

# A Bar Song



**Chorégraphie:** Alan Birchall & Jacqui Jax (Nuline Dance – Mai 2018)

**Count's:** 64, Wall: 4 / intermédiaire

**Musique:** Texas Time - Keith Urban

**Information:** 5 x 8 temps depuis début.

## **WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN, STEP**

- 1,2 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3,4 Poser PD derrière PG, pointer PG à G
- 5,6 Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 7&8 Poser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant, poser PG devant (03:00)

## **ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP**

- 1,2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3&4 Tour complet à D sur place en posant PD, puis PG, puis PD (option : Coaster Step)
- 5,6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 7&8 Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG, poser PG derrière

## **¼ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS**

- 1,2 ¼ T à D en faisant un grand pas à D, glisser PG vers PD (06:00)
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5,6 Soulever et rabaisser les talons 2 fois en faisant ½ T à D (finir PDC sur PG) (12:00)
- 7&8 Coup de pied du PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

## **ROCK, RECOVER, BEHIND, ¼, STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, ¼ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS**

- 1,2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant (09:00)
- 5&6 Toucher pointe du PG devant avec coup de hanches G, puis D, puis G (finir PDC sur PG)
- 7&8 ¼ T à G en touchant pointe du PD à D avec coup de hanches D, puis G, puis D (PDC sur PD) (06:00)

## **SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**

- 1&2 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
- 3&4 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5,6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE**

- 1,2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD (Cuban Hips)
- 3&4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant (09:00)
- 5,6 Poser PG devant, ¼ T à D (12:00)
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**1/4 MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK**

- 1,2 Toucher pointe du PD à D, 1/4 T à D en rassemblant PD à côté du PG (03:00)
- 3,4 Toucher pointe du PG à G, croiser PG devant PD
- 5&6 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- 7,8 Poser PG devant, poser PD devant FINAL : la danse se termine ici face 06 :00, faire un dérouler pour finir 12 :00

**KICK BALL STEP, STEP 1/4 PIVOT, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 TRIPLE TURN**

- 1&2 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 3,4 Poser PG devant, 1/4 T à D (06:00)
- 5,6 Croiser PG devant PD, 1/4 T à G en posant PD derrière (03:00)
- 7&8 Triple 1/2 T à G en posant PG, puis PD, puis PG (09:00)