

Off the Beaten Track



Chorégraphie: Gary O'Reilly – Irlande (janvier 2019)

Count's: 32, Wall: 4 / Beginner

Musique: Off the Beaten Track – Derek Ryan

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2& Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
5&6& Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière.

BACK LOCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à l'arrière,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5&6 Touche pointe du PD à côté du PG, touche talon D à côté du PG, frapper le sol du PD à l'avant,
7&8 Touche pointe du PG à côté du PD, touche talon G à côté du PD, frapper le sol du PG à l'avant.

ROCKING CHAIR, PIVOT ¼ CROSS, SIDE STRUT, CROSS STRUT, ROCK & CROSS

- 1&2& Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
3&4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, pas du PD croisé devant PG, (9:00)
5&6& Poser la pointe du PG à G, abaisser talon G au sol, poser la pointe du PD croisée devant PG, abaisser talon D au sol,
7&8 Pas du PG à G, revenir sur PD à D, pas du PG croisé devant PD.

SIDE BEHIND ¼, PIVOT ¼ CROSS, SIDE BEHIND ¼, PIVOT ¼ CROSS

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (12:00)
3&4 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D (poids du corps à D), pas du PG croisé devant PD, (3:00)
5&6 Pas du PD à D, pas du PG derrière PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, 6:00)
7&8 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ de tour à D (poids du corps à D), pas du PG croisé devant PD. (9:00)

Fin de la danse : Au mur 8, après 24 comptes (face à 12:00), pas du PD à D. AMUSEZ-VOUS !