

Last Confession



- Choreographie:** Mark Furnell & Chris Godden
- Count´s:** Phrased, Wall: 2 / Intermediate
- Music/Interpret:** Ladada (Mes Derniers Mots) von Claude
- Hinweis:** AB, AA*, AA**, B, AA, Ending

Part/Teil A (2 wall)

Camel walk 3, step & rock forward, back, sailor step turning ¼ r

- 1-3 3 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schnellen (r - l - r)
- 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5,6 Druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

- Arme: [1] Arme nach vorn, Hände fassen jeweils den anderen Ellbogen;
[2] Ellbogen auseinander ziehen bis sich die Hände berühren;
[3] Hände seitlich nach unten drücken

Pivot ½ l, ½ turn r, ¼ turn r/sweep forward, cross, rock side-behind-side-shuffle across

- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3,4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 5 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8&1 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Restart für A*: Nach '8&' abbrechen und mit Teil A von vorn beginnen - 6 Uhr

Rock side, behind, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r

- 2,4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5,6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7,8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

Restart für A**: Hier abbrechen und mit Teil B von vorn beginnen - 6 Uhr

Behind, sweep back, pony steps back, rock back, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1,2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben
- 5,6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

Side, behind-1/4 turn r-rock forward-back-back, behind-1/4 turn r-step, full spiral turn r/run 2

- 1,2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3,4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5,6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7,8& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

Step, 1/4 turn r/cross-1/4 turn l-back, run back 2-rock back-rock back

- 1,2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 3,4& Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
- 5a Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6a Wie 5a

Step, pivot 1/2 l, point & point & touch forward &

- 1-5 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts [2-5] (6 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Ending/Ende

Step, pivot 1/2 l, out, out, hold, arms movements

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3,4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts [rechten Arm nach rechts] - Kleinen Schritt nach links mit links [linken Arm nach links]
- 5 Halten
- 6-8 Arme nach vorn, Hände fassen jeweils den anderen Ellbogen - Ellbogen auseinander ziehen bis sich die Hände berühren - Hände seitlich nach unten drücken