

# Strait to the Bar



**Choreographie:** Dan Albro

**Beschreibung:** 64, Wall: 4 / Intermediate

**Music/Interpret:** Every Little Honky Tonk Bar von George Strait

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Shuffle forward, rock forward-back-heel, clap-back-heel, clap-back**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

3,4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

&5,6 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

&7,8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen - Klatschen

& Kleinen Schritt nach hinten mit links

## **Step, pivot ¼ l 2x, jazz box turning ¼ r with cross**

1,2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

3,4 Wie 1-2 (6 Uhr)

**Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

5,6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7,8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

**Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **Chassé r, rock behind, chassé l, sailor step**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3,4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Behind, unwind ¾ l-out-out, clap, hip bumps/hitch**

1,2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

&3,4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Klatschen

5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (am Ende rechtes Knie über linkes anheben)

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5,6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### **Point, clap & point, clap & heel, clap & heel, hold &**

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Klatschen
- &3,4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Klatschen
- &5,6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen
- &7,8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Klatschen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

### **Rock forward, locking shuffle back, ½ turn l, ½ turn l, coaster step**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5,6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Rocking chair, kick-ball-step, walk 2**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3,4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7,8 2 Schritte nach vorn (r - l)