

# Washed Up in Austin



**Chorégraphie:** Maddison Glover (janvier 2024)

**Count's:** 64, Wall: 2 / Intermédiaire

**Musique:** Austin - Dasha

## **Toe, Heel, Cross, Side-Rock-Cross, Side, ¼ Turning Coaster**

- 1,2 Touche la pointe du PD à côté du PG en tournant le genou D vers l'intérieur, touche le talon du PD en diagonale avant D en tournant le genou D vers l'extérieur,  
3,4& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,  
5,6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,  
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (9h00)

## **Shuffle Forward, Pivot ½, ½ Turning Shuffle, ¼ Turning Shuffle**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (3h00)  
5&6 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, (9h00)  
7&8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, (12h00)

## **Scuff, Step, Tap, Step, Kick-Ball-Cross, Syncopated Vine**

- 1&2& 1/8 tour à D et Scuff du PG à côté du PD, pas du PG à l'avant, tape la pointe du PD derrière le PG, pas du PD à l'arrière, (1h30)  
3&4 1/8 tour à G et kick du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, (12h00)  
5 Pas du PG à G,  
6&7 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,  
8 Pas du PG à G,

## **Sailor Step, Sailor 1/8, Walk x2, Pivot 1/2, Flick**

- 1&2 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,  
3&4 1/8 tour à G et pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G, (10h30)  
5,6 Pas du PD à l'avant, pas du PG l'avant,  
7,8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G et Flick du PD à l'arrière, (4h30)

## **Walk x2, Shuffle Forward, 1/8 Side Shuffle, ¼ Side Shuffle**

- 1,2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
5&6 1/8 tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (6h00)  
7&8 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, (9h00)

**Cross Rock/Recover, Side, Cross, Side With Knee Pop, Knee Pop, Sweep, Cross**

- 1,2 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 3,4 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5,6 Pas du PG à G tout en tournant le genou D vers la jambe G, PdC sur le PD tout en tournant le genou G vers la jambe D,
- 7,8 Pas du PG à G et Sweep du PD vers l'avant, pas du PD croisé devant le PG tout en pliant légèrement les genoux,

**Back, Side, Cross Shuffle, ¼ Forward, ½ Back, Coaster Step**

- 1,2 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D,
- 3,4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5,6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, (6h00)
- 7,8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

**Forward, Kick-Ball-Change, Forward, Rock Forward/Recover, Coaster**

- 1 Pas du PG à l'avant,
- 2&3 Kick du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 4-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

**FIN DE LA DANSE :**

Durant le 5ème mur (qui commence face à 12h00), danser les 30 premiers comptes (compte 6 de la section 4), puis Stomp du PD à l'avant (10H30), mains de chaque côté du corps à hauteur de hanches, paumes vers le bas, regard tourné en diagonale