

P3



Chorégraphie: Gabi Ibanez
Count's: 32, Wall: 4 / Beginner
Musique: Take It Or Break It von Wilson Fairchild

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD

1,2 PD à droite – PG à côté du PD
3,4 PD à droite – Touch Talon G devant diag G
5,6 PG à gauche – PD à côté du PG
7,8 PG à gauche – Touch Talon D devant diag D

TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

1,2 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
3,4 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière
5,6 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
7,8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1-3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
4 Scuff PG à côté du PD
5-7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
8 Scuff PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

1,2 Rock PD devant – retour s/PG
3,4 Rock PD derrière – retour s/PG
5,6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
7,8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

RESTART AU 5°, 13° et 16° MUR Danser jusqu'à la fin de la Section-2 puis reprendre au début

RESTART AU 8° MUR Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG puis reprendre la danse au début