

# 16 Bars



**Choreographie:** Edu Roldos & Lidia Calderero

**Count 's:** 64, Wall: 2

**Music/Interpret:** 16 Bars von Connor Christian & Southern Gothic

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Heel strut forward, kick, stomp forward, heel swivels**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3,4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurückdrehen
- 7,8 Wie 5-6

## **Heel strut forward, kick, stomp forward, heel swivels**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **Point, behind r + l, ½ Monterey turn r with lift across**

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3,4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5,6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7,8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß vor rechtes Bein anheben

## **Vine l, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, close**

- 1,2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3,4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5,6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7,8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

## **Step, stomp, back, stomp, heel, hook, heel, close**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3,4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7,8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

## **Swivet, swivet turning ¼ l, hook, step, close, step, hold**

- 1,2 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 3,4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (6 Uhr) - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

**Rock forward, 1/2 turn r, hold, rock forward, 1/2 turn l, hold**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3,4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7,8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten

**Step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, hold, back, close, step, stomp**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3,4 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 5,6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)