

# Feel the Beat



**Choreographie:** Chris Watson – Mai 2017

**Count's:** 32, Wall: 4

**Music/Interpret:** Feel The Beat by Ashleigh Dallas

**Hinweis:** Tanz beginnt nach 32 Counts mit Einsatz des Gesangs.

## **STOMP R, 3 x HEEL BOUNCE R, ROCKING CHAIR L**

- 1-4 RF vorwärts aufstampfen und 3 x rechten Hacken anheben und wieder absetzen
- 5-8 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

## **WALK L-R-L, KICK R (CLAP), DIAGONAL STEPS BACK TOUCH (CLAP)**

- 1-4 3 Schritt vorwärts mit L, R, L, RF nach vorn kicken und klatschen
- 5,6 RF diagonal nach rechts hinten stellen - LF neben RF tippen und klatschen
- 7,8 LF diagonal nach links hinten stellen - RF neben LF tippen und klatschen

## **GRAPEVINE R, GRAPEVINE L ¼ TURN SCUFF**

- 1-4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF tippen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 ¼ Linksdrehung auf RF und LF Schritt vor, RF Bodensteifer nach vorn

## **ROCKING CHAIR R, 2 x ½ PIVOT TURNS R**

- 1-4 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5-8 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen

**Brücke/Restart:**

**Am Ende der 10. Wand (6 Uhr) Wiederhole diese 8 Counts und beginne dann von vorn**

**Ende: Am Ende des Tanzes füge hinzu: ½ Pivot Turn Ende auf 12 Uhr.**