

# Outta My Mind



**Chorégraphie:** Rob Fowler (ES), Kate Sala (UK), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - Juillet 2023

**Count's:** 32, Wall: 4 / Beginner

**Musique:** Gettin' Outta My Mind - Channing Wilson

**R Diagonal Forward, Together, R Diagonal Forward, Touch, L Diagonal Back, Touch & Clap, R Diagonal Back, Touch & Clap,**

- 1,2 Pas D en diagonale avant D, Ramener G près de D (+ Poids du Corps G), 12:00
- 3,4 Pas D en diagonale avant D, Touch G,
- 5,6 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,
- 7,8 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,

**L Diag. Fwd, Together, L Diag. Fwd, Touch, R Diag. Back, Touch & Clap, L Diag. Back, Touch & Clap, On danse les même pas qu'à la Section 1, mais en miroir (Gauche devient Droite, et réciproquement)**

- 1,2 Pas G en diagonale avant G, Ramener D près de G (+ Poids du Corps D),
- 3,4 Pas G en diagonale avant G, Touch D,
- 5,5 Pas D en diagonale arrière D, Touch G + Clap,
- 7,8 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,

**R Vine, Together, Swivels L, R, L, R,**

- 1-4 Vine D (1 - 2 - 3) + Ramener G près de D avec le PdC sur la plante des 2 pieds (4),
- 5,6 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D,
- 7,8 Pivoter Talons à G, Pivoter Talons à D pour ramener les pieds alignés sous le corps,

**L Vine with 1/4 L, Brush, R Rocking Chair**

- 1-4 Vine G + 1/4 tour G (1 - 2 - 3), Brush D (4), 09:00
- 5,6 Rock Step D avant,
- 7,8 Rock Step D arrière.

\*1e et 2e particularités : TAG : Après les 2e et 6e murs (commencés face à 09:00, donc terminés face à 06:00)

**TAG :**

**R Side Stomp, L Side Stomp, Clap, Clap.**

- 1,2 Stomp D à D, Stomp G à G,
- 3,4 Clap, Clap.