

Disapperarng Tail



Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 32, Wall: 4 / Intermediate

Music/Interpret: Disappearing Tail Lights von Gord Bamford

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'tail'.

Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5,6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 3 Uhr

Restart: In der 10. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 12 Uhr

Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5,6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, close, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5,6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Walk 2 (1/2 turn l, 1/2 turn l), shuffle forward, rock forward, 1/4 turn l/coaster cross

1,2 2 Schritte nach vorn (r - l)

Option für 1-2: 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Ende: Der Tanz endet hier auf 3; Pose - 12 Uhr

5,6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart

Step, pivot 1/4 l, touch, hold

1,2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

3,4 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten