

# Get Down The Fiddle



**Choreographie:** Micaela Svensson Erlandsson

**Count 's:** 32, Wall: 4

**Music/Interpret:** Louisiana Saturday Night von Robert Mizzel

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **Side, cross, side, kick, side, cross, side, hitch**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7,8 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie anheben

## **Step, touch/clap, back, touch/clap, back, touch/clap, step, touch/clap (K-steps)**

- 1,2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3,4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5,6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7,8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

## **Step, lock, step, scuff, step, pivot 1/2 r, step, scuff**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Toe strut forward r + l, kick, close, stomp, hold**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3,4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5,6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten