

Where Oh Where



Chorégraphie: Jo Thompson Szymanski

Count's: 32, Wall: 4 / improver

Musique: Where Did My Baby Go? von Kenny 'Blues Boss' Wayne

SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE

1,2 pas PD côté D - DRAG PG vers PD (. . . . CROSS PG derrière PD
&3,4 pas BALL PD côté D , légèrement arrière - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/8 de tour G . .
pas PG avant - 10 : 30 -
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

CROSS, SIDE, SAILOR TURN 1/4 RIGHT, 4 WALKS IN A 3/4 CIRCLE

1,2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
&3,4 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5 KICK-CROSS jambe D devant jambe G %
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - KICK-CROSS jambe G devant jambe D &
&7,8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 9 : 00 -

SIDE ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK, RECOVER, KICK & KICK, & 1/4 TURN LEFT

1,2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
&3,4 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5 KICK-CROSS jambe D devant jambe G %
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - KICK-CROSS jambe G devant jambe D &
&7,8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 9 : 00 -

CROSS, HOLD, & BEHIND, HOLD, & JAZZ BOX (OR 4 COUNT VARIATION)

1,2 & 3,4 CROSS PD devant PG - HOLD - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - HOLD
& pas PG côté G
5-8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD