

Road To Errogie



Choreographie: Karl-Harry Winson & Bob Francis

Count 's: 64, Wall: 4

Music/Interpret: Road to Errogie von Green Lads

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, nach dem Flötenvorspiel

Step, touch & heel & step, rock forward, shuffle back

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

& heel & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ l, step, pivot ½ l (rocking chair)

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &5,6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7,8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Cross, hold & shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, sailor step turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Side, drag, hold-heels split (apple jacks) r + l

- 1,2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3&4 Halten - Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht bleibt rechts)
- 5,6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7&8 Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht bleibt links)

Shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Cross, hold-back-close, cross, chassé r, rock back

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3&4 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7,8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across, rock side, behind, side

- 1,2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5,6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Ende: Der Tanz endet hier nach der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr