

Trailblazer



Choreographie: TFD Sabine & Siggi Güldenfuß

Beschreibung: 64 counts, 2 wall, Intermediate / 2 Restarts, 1 Tag / Restart

Musik: Trailblazer von Reba McEntire, Miranda Lambert & Lainey Wilson

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Jazz box with cross, side, close, cross, hold

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5,6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7,8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, touch, side, flick, side, drag, rock back

- 1,2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen
- 5,6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7,8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side, close, step, touch, side, close, back, kick

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken

Back, lock, back, hook, step, lock, step, scuff

- 1,2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3,4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Cross, back, back, cross, back, side, cross, hold

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3,4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5,6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7,8 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten

1/4 turn l, lock, step, hold, step, pivot 1/4 l, 1/2 hinge turn l, hold

- 1,2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen (9 Uhr)
- 3,4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7,8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (12 Uhr)

Behind, side, cross, hold, point, 1/4 Monterey turn r, close, kick, kick

- 1,2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3,4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5,6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7,8 Linken Fuß 2x nach vorn kicken

Toe strut back turning 1/2 l, toe strut forward, rock forward, 1/4 turn l, hold

- 1,2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - 1/2 Drehung links herum und linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (6 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 12 Uhr)

Jazz box, heel, close r + l

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5,6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen