

# Aces and Eights



**Choreographie:** Karl-Harry Winson

**Count´s:** 64, Wall: 4

**Music/Interpret:** Full House. Empty Heart von Derek Ryan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Side, close, step, hold, side, close, back, hold**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Schritt nach hinten mit links - Halten

## **Triple turning full r (Back, close, step), hold, run 3, hold**

- 1-4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Halten
- 5-8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

## **¼ Monterey turn r, heel, close r + l**

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3,4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5,6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

## **¼ Monterey turn r, heel, hook, heel, flick**

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3,4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5,6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7,8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen

## **Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold**

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen**

- 5,6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7,8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

**Side, touch, point, touch r + l**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3,4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7,8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**Side, close, step, hold, rock forward, ½ turn l, hitch**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7,8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

**½ turn l, hitch, ½ turn l, hitch, rock forward, touch, hold**

- 1,2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Rechtes Knie anheben
- 3,4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

**Ending/Ende**

**Step, pivot ½ r, ½ turn r, pose**

- 5,6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7,8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Pose