

# Pizziricco



**Chorégraphie:** Dynamite Dot  
**Count 's:** 32, Wall: 4 / Intermediate  
**Musique:** Pizziricco von Mavericks

## **WALK FORWARD x 3, SIDE TOE TOUCH-CLICK, WALK BACK x 3, SIDE TOE TOUCH-CLIC**

- 1,2 OE TOUCH-CLICK, WALK BACK x 3, SIDE TOE TOUCH-CLICK P
- 3,4 PD devant, toucher la pointe du PG à G en tournant la tête à G et en claquant des doigts à la hauteur de l'épaule G
- 5,6 Pied G derrière, pied D derrière
- 7,8 PG derrière, toucher la pointe du PD à D en tournant la tête à D et en claquant des doigts à la hauteur de l'épaule D

## **FULL TURN RIGHT, TOUCH with CLAP, FULL TURN LEFT, TOUCH with CLAP**

- 1-4 Faire un tour complet à D en déposant le pied D-G-D, toucher la pointe du PG à côté du PD en frappant des mains
- 5-8 Faire un tour complet à G en déposant le pied G-D-G, toucher la pointe du PD à côté du PG en frappant des mains

## **KICK x 2 / 1/4 TURN-TOUCH / KICK-TRIPLE 1/2 TURN LEFT-KICK**

- 1,2 Coup de pied D devant, coup de pied D devant
- 3,4 Pied D 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D
- 5 Coup de pied G devant
- 6&7 Exécuter un 1/2 tour à G sur place en déposant le pied G-D-G (triple step)
- 8 Coup de pied D devant

## **SHUFFLE FORWARD / 1/2 TURN SHUFFLE / ROCK STEP / FULL TURN FORWARD**

- 1&2 Shuffle devant en déposant le pied D-G-D
- 3&4 En tournant 1/2 tour à D déposer le pied G-D-G (triple step)
- 5,6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 7 Faire 1/2 tour à G sur la plante du pied G en déposant le pied D derrière
- 8 Faire 1/2 tour à G sur la plante du pied D en déposant le pied G