

# AA



**Chorégraphie:** Linda Scott

**Count 's:** 32, Wall: 4

**Musique:** AA von Walker Hayes

**Information:** La danse commence après 16 temps

## **Rock Forward And Back x2, Rock Back And Forward x2**

- 1,2 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,
- 3,4 Pas du PD en diagonale avant D, retour sur le PG,
- 5,6 Pas du PD en diagonale arrière D, retour sur le PG,
- 7,8 Pas du PD en diagonale arrière D, retour sur le PG,

## **Shuffle Forward, Step 1/2, Shuffle Forward, Step 1/4**

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3,4 Pas du PG à l'avant, pivot 1/2 tour à D, (6h00)
- 5,6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 7,8 Pas du PD à l'avant, pivot 1/4 tour à G, (3h00)

## **Cross, Point, Cross, Point, Cross, 1/4, 1/4, Step Forward**

- 1,2 Pas du PD croisé devant le PG, touche la pointe du PG à G,
- 3,4 Pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D,
- 5,6 Pas du PD croisé devant le PG, 1/4 tour à D et pas du PG à l'arrière, (6h00)
- 7,8 1/4 tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (9h00)

## **Right Rocking Chair, Jazz Box, Cross**

- 1,2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
- 3,4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 5,6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7,8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD.