Travel Light

Chorégraphie: Séverine Fillion (FR) & Kévin GEISLER (FR) - Septembre 2026

Count´s: 64, Wall: 2 /Intermédiaire

Musique: Travel Light - Melanie Ryan

Intro : 32 comptes

STOMP, HEELS SWIVEL, KICK, BEHIND, SIDE, 1/8 TURN L & STEP, TOUCH BACK

1,2 Stomp PD en diagonale avant D, pivoter les deux talons vers la D
3,4 Ramener les deux talons au centre, Kick PD dans la diagonale D
5,6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G
7,8 1/8 tour à G et poser PD devant dans la diagonale, Touch PG derrière PD 10h30

HEEL, HOOK, STEP 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, SCUFF

1,2 Talon PG devant, Hook PG croisé devant la jambe D
3,4 PG devant, pivoter d'un 1/2 tour à D en diagonale (appui sur PD) 4h30
5,6 1/2 tour à D en transférant le PDC sur PG, 1/2 tour à D et PD devant (full turn)
7,8 PG devant, Scuff PD (toujours en diagonale) 4h30

ROCK STEP FWD, 1/8 TURN R & SIDE ROCK, 1/2 TURN R & ROCK STEP, 1/2 TURN R, STOMP

1,2 Rock Step PD devant, revenir PDC sur PG
3,4 1/8 tour à D et Rock step PD à D, revenir PDC sur PG 6h00
5,6 1/2 tour à D et Rock Step PD devant, revenir PDC sur PG 12h00
7,8 1/2 tour à D et PD devant, Stomp PG à côté du PD 6h00

**Restart ici au 3ème mur face à 6h.

SWIVET R X 2, STEP, TOUCH, BACK, KICK

1,2 Swivet D : Pivoter le talon PG à G et la pointe PD vers la D, revenir centre
3,4 Swivet D : Pivoter le talon PG à G et la pointe PD vers la D, revenir centre
5,6 PD devant, Touch PG derrière PD
7,8 PG derrière, Kick PD devant

BACK TOE STRUT 1/2 TURN R, TOE STRUT FWD, ROCKING CHAIR

1,2 Pointe PD derrière, 1/2 tour à D en posant le talon PD 12h00
3,4 Pointe PG devant, poser le talon PG

**Restart ici au 4éme mur, face à 6h.

5-8 Rock Step PD devant, revenir PDC sur PG, Rock step PD derrière, revenir PDC sur PG

RUMBA BOX WITH HOOK

1-4 PD à D, ramener PG à côté du PD, PD devant, Touch PG à côté du PD
5-8 PG à G, ramener PD à côté du PG, PG derrière, Hook PD croisé devant la jambe G

DIAGONAL STEP LOCK STEP, STOMP UP, MONTEREY 1/2 TURN L WITH HOOK BACK

1-4 PD en diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD en diagonale avant, Stomp up PG 1h30
5,6 Pointer PG à G, 1/2 tour à G en ramenant PG à côté du PD 6h00
7,8 Pointe PD à D, Hook PD derrière la jambe G

DIAGONAL STEP LOCK STEP, STOMP UP, POINT, TOUCH, SIDE, HOOK BACK

1-4 PD en diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD en diagonale avant, Stomp up PG 7h30
5-8 Pointer PG à G, Touch PG à côté du PD, grand pas PG à G, Hook PD derrière la jambe G 6h00

TAG (4 comptes) STOMP & ARMS MOVEMENT – A la fin du 1er mur à 6 :00.
Stomp PD à D, pause x 3 + bras tendus vers le haut, mains ouvertes en « explosion du tonnerre », descendre les bras sur les côtés, en accompagnant le mot « storm » dans la chanson !

FINAL : Pour terminer la danse face à 12h, danser jusqu'au compte 21 en finissant step PD devant.