

Go Mama Go



- Choreographie:** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
- Count´ s:** 64, Wall: 4
- Music/Interpret:** Let Your Momma Go von Ann Tayler
- Motion:** 2 - Step
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3,4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
5,6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7,8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten

Rock back, side strut r + l

- 1,2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3,4 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
5,6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7,8 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Ende: In der 8. Runde für 5-8:

- 5,6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7,8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten und Pose

Behind, side, cross, hold, side rock turning ¼ r, step, hold

- 1,2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3,4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
5,6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
7,8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Diagonal lock steps with scuff r + l

- 1,2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3,4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn und dann nach links schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5,6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7,8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn und dann nach rechts schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Reverse Rumba box

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, full turn r, hold

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5,6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Side, touch, point, touch r + l

- 1,2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 3,4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5,6 Großen Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7,8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Rock forward, ½ turn r, hold, stomp, hold 3

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3,4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5 Linken Fuß vorn aufstampfen
- 6-8 Halten (Hände zur Seite strecken)

Lächeln nicht vergessen und Wiederholung bis zum Ende ☺

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7,8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten

Behind, hold, ¼ turn l, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold

- 1,2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- 3,4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Halten
- 5,6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7,8 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 9,10 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 11,12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten