

# Untamed



**Choreographie:** Alessandro 'Axel 600' Boer

**Count's:** 32, Wall: 4

**Music/Interpret:** Untamed von Cam

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Heel & heel & scuff-out-out, sailor step, ½ turn l/sailor step**

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ½ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

## **Point-touch-kick-cross-rock side-step, Mambo forward, back-clap-clap**

- 1& Rechte Fußspitze rechts und neben linkem Fuß auftippen
- 2& Rechten Fuß nach vorn kicken und über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - 2x klatschen

**Tag/Restart:** In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 3 und dann von vorn beginnen

## **Samba across r + l, behind-side-cross-side-heel & cross**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Tag/Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Brücke 1 und dann von vorn beginnen

**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 und dann von vorn beginnen

- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**¼ turn r/shuffle forward, step-pivot ½ r-step, touch forward/hip bumps r + l**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende rechts)  
7&8 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (Gewicht am Ende links)

**Tag/Brücke 1**

**Samba across r + l**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Tag/Brücke 2**

**Samba across r + l, heel bounces**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-8 Rechte Hacken 4x heben und senken

**Tag/Brücke 3**

**Cross, hold, unwind ¾ l, hold 2**

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
3-6 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)  
7,8 2 Taktschläge Halten

**Cross, hold, unwind ¾ r, hold 2**

- 1,2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
3-6 ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)  
7,8 2 Taktschläge Halten