

Why Lie



Choreographie: David Villellas

Count´s: 64, Wall: 2

Music/Interpret: Good Things In Life von Adam Brand

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, step, scuff, side, scuff l + r

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7,8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Side, behind, side, cross, side, drag, stomp, stomp

- 1,2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3,4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5,6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7,8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Side, behind, side, cross, ¼ turn r/rock forward, ¼ turn r, cross

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5,6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

¼ turn l/toe strut back, ¼ turn l/toe strut side, side, drag, stomp, hold

- 1,2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (3 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 3,4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5,6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7,8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

Rock side, cross r + l, rock side

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 4,6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7,8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Heel strut, 1/2 turn r/toe strut back, 1/4 turn r/toe strut forward, rock forward

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (etwas nach links) - Rechte Fußspitze absenken
- 3,4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5,6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (9 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 7,8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Back, close, step, stomp, kick, touch back, 1/2 turn r/heel strut forward

- 1,2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3,4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5,6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7,8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (etwas nach links) (3 Uhr) - Rechte Fußspitze absenken

Step, scuff, 1/4 turn r, scuff, cross, side, heel, close

- 1,2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3,4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5,6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7,8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen