
I Walk The Line



Choreographie: Joyce Schelde & Jim McDermott

Count's: 32, Wall: 2

Music/Interpret: I Walk The Line von Johnny Cash

Tempo: BPM 124

Motion: Smooth (2-Step)

Touch Back, Touch Side, Sailor Step, Right and Left

- 1,2 RF Spitze hinten und seitlich rechts Boden berühren
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF zur Seite, RF zur Seite
- 5,6 LF Spitze hinten und seitlich links Boden berühren
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF zur Seite, LF zur Seite

Shuffle Forward R, Rock Step L, ½ Turning Left Shuffle, Rock Step R

- 1&2 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorne
- 3,4 LF Schritt nach vorn, belasten, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt und halbe Drehung nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn
- 7,8 RF Schritt nach vorn, belasten, Gewicht zurück auf LF

Side Shuffle, Rock Step Back, Right and Left

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF nachziehen, RF Schritt nach rechts
- 3,4 LF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF nachziehen, LF Schritt nach links
- 7,8 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF

Charleston Steps

- 1,2 RF Spitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Boden berühren RF Spitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Fuss abstellen
- 3,4 LF Spitze in Halbkreisbewegung nach hinten, Boden berühren LF Spitze in Halbkreisbewegung nach vorn, Fuss abstellen
- 5-8 wie 1-4