

# Bonaparte's Retreat



**Choreographie:** Maddison Glover

**Count's:** 32, Wall: 2

**Music/Interpret:** Bonaparte's Retreat von Glen Campbell

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'Met the girl I love ..'

## **Touch forward, point, touch across-hitch-side, touch forward, point, sailor step turning ¼ l-scuff**

- 1,2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechtes Knie anheben (Option: etwas nach rechts hüpfen/rutschen) und Schritt nach rechts mit rechts
- 5,6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 9. Runde ; zum Schluss '7&8': 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr**

## **Step-lock-step-scuff-step-lock-step-scuff, step, pivot ½ l, out-out-in-in**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 4& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5,6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links
- 8& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

**Hinweis: Schritt '5-6' betont langsam tanzen, bei '6' auf die Zehenspitzen**

**Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen**

## **Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross**

- 1,2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5,6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**Side & step, side & back, locking shuffle back, Mambo back**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links