

Feel the Beat



Chorégraphie: Chris Watson – Mai 2017

Count's: 32, Wall: 4

Musique: Feel The Beat by Ashleigh Dallas

Information: Tanz beginnt nach 32 Counts mit Einsatz des Gesangs.

Stomp, three bounces, rocking chair

- 1 Stomp PD en diagonale avant D
- 2-4 Lever et reposer 3 fois le talon D
- 5-8 Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD

Three steps forward, kick, back step, touch, back step, touch

- 1-3 Avancer le PG, le PD, le PG
- 4 Kick PD vers l'avant
- 5,6 En diagonale arrière D : Reculer le PD, pointer le PG près du PD et taper dans ses mains
- 7,8 En diagonale arrière G : Reculer le PG, pointer le PD près du PG et taper dans ses mains

Vine, touch, vine ¼ turn, scuff

- 1-3 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
- 4 Pointer le PG près du PD
- 5-7 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
- 8 Frotter le talon du PD vers l'avant

Rocking chair, step, ½ turn, step, ½ turn

- 1-4 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
- 5,6 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)
- 7,8 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)

Tag à la fin du 10ème mur (Départ à 9h)

Répéter la dernière séquence et reprendre la danse au début à 6h

Final à la fin du dernier mur (Départ à 9h)

- 1,2 Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G pour finir la danse à 12h