

# Knee Deep



**Chorégraphie:** Peter Metelnick & Alison Biggs  
**Count 's:** 32, Wall: 4  
**Musique:** Knee Deep von Zac Brown Band  
**Motion:** Mambo

## **SIDE TOUCH, SIDE KICK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE KICK, BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP 12h00**

1&2& Poser PD à droite, toucher PG à côté PD, poser PG à gauche, kick PD en diagonale basse à droite  
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5&6& Poser PG à gauche, toucher PD à côté PG, poser PD à droite, kick PG en diagonale basse à gauche  
7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à droite en avançant PD, poser PG en avant 3h00

## **FORWARD ROCK, TURN ½ RIGHT, SCUFF, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP, RUN X 3**

1&2& Poser PD (rock) en avant, revenir sur PG, 1/2 tour à droite en avançant PD, scuff talon gauche au sol  
3&4 1/2 tour à droite en triple step (G, D, G) Option sans tourner 1&2 Mambo avant droit (D, G, D)  
3&4 pas chassé arrière gauche (G, D, G)  
5& Poser PD en arrière, assembler PG à côté PD, poser PD en avant (coaster step)  
7&8 Petite course en avant sur 3 pas (G, D, G)

**Restart : redémarrer la danse à ce niveau au 3<sup>ème</sup> mur (face à 9:00)**

## **LOCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH BACK, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX**

1&2 Poser PD en diagonale avant droit, bloquer PG derrière PD, poser PD en avant (lock step)  
3,4 Toucher talon PG en diagonale avant gauche, toucher pointe PG en arrière  
5&6 Poser PG en diagonale avant gauche, bloquer PD derrière PG, poser PG en avant (lock step)  
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, poser PD à droite tourné vers diagonale droite 4h30

## **FULL TURN WALK AROUND, FORWARD TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE**

1-4 Tour complet à droite en décrivant un cercle et en marchant PG, PD, PG, PD  
5&6 Poser PG en avant, assembler PD à côté du PG, poser PG en avant  
7&8 Kick PD en avant, poser PD (sur la plante) à côté du PG, poser PG à côté du PD 3h00

**TAG à la fin du 6<sup>ème</sup> mur :**

## **FORWARD & BACK MAMBO**

1&2 Poser PD (rock) en avant, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG  
3&4 Poser PG (rock) en arrière, revenir sur PD, ramener PG à côté du PD

