

# Come On And Dance



**Choreographie:** Peter Metelnick & Alison Biggs

**Count´ s:** 32, Wall: 4

**Music/Interpret:** I Like It, I Love It von Tim McGraw

**Info:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Vine r + l**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und 2x klatschen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7,8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und 2x klatschen

## **Step, touch, back, touch, ¼ turn r, touch, back, touch**

- 1,-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3,4 Schritt zurück nach schräg links hinten - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5,6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7,8 Schritt zurück nach schräg links hinten - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## **Walk 3, kick, back 3, touch**

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## **Out, out, in, in, toe fan r + l**

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links
- 3,4 Schritt zurück in die Mitte mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5,6 Rechte Fußspitze nach außen drehen - Rechte Fußspitze wieder zurückdrehen
- 7,8 Linke Fußspitze nach außen drehen - Linke Fußspitze wieder zurückdrehen (Gewicht am Ende links)

**Lächeln nicht vergessen und Wiederholung bis zum Ende ☺**