

# Crystal Cha



**Choreographie:** Maddison Glover & Simon Ward

**Count's:** 32, Wall: 4

**Music/Interpret:** Every Time You Take Your Time von Aaron Goodvin

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Side, rock back, locking shuffle forward, rock forward, 1/2 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l**

- 1 Schritt nach links mit links
- 2,3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6,7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

## **S2: Rock across, chassé r, drag & cross, 1/4 turn l/locking shuffle forward**

- 2,3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach rechts mit rechts
- 6&7 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&1 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## **S3: Rock forward, locking shuffle back, 1/2 turn l, step, pivot 1/2 l & point/snap**

- 2,3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6,7 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 8&1 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze betont links auf tippen/schnippen (6 Uhr)

**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss nach vorn schauen

## **Rock across-rock side-sailor step, close & side, close-1/4 Monterey turn r-(side)**

- 2& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links
- 6&7 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 8&(1) Linken Fuß an rechten heransetzen - 1/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links) (9 Uhr)

Restart: In der 1. und 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4&5' abbrechen und mit '2' von vorn beginnen

Tag/Brücke nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr

**Side, close & side, close & (side)**

1 Schritt nach links mit links

2&3 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit rechts

4&(1) Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)