

Good Time



Choreographer: Jenny Cain
Count 's: 48, Wall: 4
Music/Interpret: Good Time von Alan Jackson
Tempo: BPM 132

Toe Struts fwd. R & L x2

1-4 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken
5-8 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

Toe Touches R Out & In x2, Three Step Turn R with Tap & Clap

1,2 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
3,4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen
5,6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
7,8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 12:00), LFSp neben RF auftippen und klatschen

Toe Touches L Out & In x2, Three Step Turn L with Tap & Clap

1,2 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
3,4 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen
5,6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00)
7,8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RFSp neben LF auftippen und klatschen

Hitch R, Step back R, Hitch L, Step back L, Hitch R, Step back R, Jump Cross, 1/4 Turn L & Jump (Feet apart)

1,2 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück
3,4 L Knie anheben und etwas nach aussen beugen, LF Schritt zurück
5,6 R Knie anheben und etwas nach aussen beugen, RF Schritt zurück
7 Kleiner Sprung und auf beiden Füßen, RF vor LF gekreuzt, landen
8 Kleiner Sprung mit 1/4 Drehung links herum (face (9:00) und auf beiden Füßen, schulterbreit auseinander, landen (Gewicht am Schluss auf LF)

Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Shuffle back L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
3,4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück
7,8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

Side Step R (Shimmy), Together, Side Step R (Shimmy), Together

- 1,2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"
- 3,4 LF an RF heran setzen, Warten
- 5,6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran ziehen, dabei mit den Schultern "wackeln"
- 7,8 LF an RF heran setzen, Warten

Lächeln nicht vergessen und Wiederholung bis zum Ende 😊