

# Playboys



**Chorégraphie:** Karl-Harry Winson

**Count's:** 32, Wall: 4 / Improver

**Musique:** Playboys von Midland

## **SIDE. CLOSE. RIGHT SIDE SHUFFLE. LEFT CROSS ROCK. SHUFFLE 1/4 TURN LEFT.**

1,2 SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5,6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 9 : 00 -

## **FULL TURN LEFT. RIGHT MAMBO/SWEEP. SWEEP-STEP BACK X2. LEFT COASTER CROSS.**

1,2 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 3 : 00 - 1/2 tour G . . . pas PG avant - 9 : 00 3&4 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière . . . SWEEP pointe PG en dehors ( d'avant en arrière ) . . .  
5 pas PG arrière . . . SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en arrière ) . . .  
6 pas PD arrière . . . SWEEP pointe PG en dehors ( d'avant en arrière ) . . .  
7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG -CROSS PG devant PD & - 9 : 00 -

## **SIDE-CLOSE. RIGHT SHUFFLE FORWARD. LEFT FORWARD ROCK. SAILOR 1/2 TURN LEFT.**

1,2 SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG )  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5,6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8 S AILOR STEP D : 1/2 tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 -

## **WALK FORWARD RIGHT, LEFT. RIGHT SYNCOPATED ROCKING CHAIR. FORWARD ROCK. POINT. BEHIND-SIDE-TOUCH**

1,2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - 3 : 00 -  
3& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière ] ROCKIN CHAIR  
4& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant ] SYNCOPÉ

### **RESTARTS :**

ici, après 28 temps, sur le 3ème mur - 9 : 00 - , sur le 5ème mur - 3 : 00 - , sur le 6ème mur - 6 : 00 - , sur le 10ème mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

5&6 ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière - TOUCH pointe PD côté D  
7&8 BEHIND-SIDE-TOUCH D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

**TAG : 4 temps à additionner après le 4ème mur - 12 : 00**

**HIP SWAYS X4**

1-4 pas PD côté D . . . . SWAY à D " - SWAY à G ! - SWAY à D " - SWAY à G ! ( appui PG )