

Sweet Dummy



Choreographie: Montse Chafino (Montse Sweet)

Count's: 64, Wall: 2

Music/Interpret: "Shotgun" von The McClymonts

SIDE; BEHIND; DIAG. ROCK FORWARD; COASTER STEP; BRUSH

- 1,2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3,4 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5,6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7,8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

BEHIND; DIAG. ROCK FORWARD; COASTER STEP; BRUSH

- 1,2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3,4 li. Fuß schräg nach li. vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5,6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7,8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

HEEL SWITCHES; TOE STRUTS BACK R-L

- 1,2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3,4 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5,6 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken
- 7,8 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken ansenken

Restart in der 7. Wand

HELL SWITCHES WITH 1/2 TURN R; VAUDEVILLE; HOOK

- 1,2 re. Hacken mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn aufsetzen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6:00)
- 3,4 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5,6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach hinten stellen
- 7,8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß hinter dem li. Bein anwinkeln

STEP DIAG: FORWARD R; STOMP UP; STEP DIAG: BACK; STOMP UP; BACK ROCK; STOMP UP TWICE R

- 1,2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3,4 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5,6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7,8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

STEP BACK R; SLIDE; STOMP L-R; SWIVET TWICE

- 1,2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen
3,4 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen
5,6 li. Hacken nach li. drehen - dabei die re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen
7,8 li. Fußspitze nach li. drehen - dabei den re. Hacken nach re. drehen, wieder zurück drehen

DIAG BACK ROCK R; KICK; STOMP UP; STOMP TWICE L; 1/2 TURN R; HOOK

- 1,2 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3,4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach vorn aufstampfen
5,6 li. Fuß 2x nach vorn aufstampfen
7,8 auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12:00), re. Fuß vor dem li. Schienbein anwinkeln

STEP DIAG: FORWARD; HOOK BEHIND; STEP DIAG: BACK; FLICK; STEP; PIVOT 1/2 TURN L; STOMP R-L

- 1,2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß anwinkeln
3,4 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß nach hinten anheben
5,6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00)
7,8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
Tanz beginnt von vorn