South Side

Chorégraphie: Gregory Danvoie (BEL), Agnes Gauthier (FR) & Arnaud Marraffa (FR)
July 2026

Count´s: 64, Wall: 2 / High Improver

Musique: The Other Side - Spencer Crandall

RF WEAVE, RF SIDE, LF TOUCH & SNAP, LF SIDE, RF TOUCH & SNAP

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5,6 PD à droite, PG pointé près du PD et claquer des doigts
7,8 PG à gauche, PD pointe près du PD et claquer des doigts

RF 1/2 RUMBA FWD, LF TOUCH, LF ½ RUMBA BACK ENDING WITH KICK R

1-4 PD à droite, PG posé près PD, PD devant, PG pointé près PD
5-8 PG à gauche, PD posé près du PG, PG derrière, PD kick devant
Final ici au 8ème Finir la rumba par un grand du PG vers l'arrière

RF BACK STEP, LF HOOK FRONT, LF STEP FWD, RF HOOK BACK, 1/2 TURN L RF BACK, LF HOOK FRONT, LF STEP FWD, RF SCUFF

1-4 PD derrière, PG Hook devant, PG devant, PD hook derrière
5,6 ½ tour à gauche pose PD derrière, PG hook devant,
7,8 Pose PG devant, PD coup de talon au sol

SECTION 4 : RF STOMP DIAGONAL R, LF HEEL TOE HEEL, LF STOMP DIAGONAL L, RF HEEL,TOE,HEEL

1-4 PD stomp en diagonale avant droite, Ramène le talon gauche, la pointe gauche et le talon gauche vers le PD
5-8 PG stomp en diagonale avant gauche, ramène le talon droit, la pointe droite le talon droite vers le PG

Restart ici au 5ème et 6ème Mur

¼ TURN R RF TOE STRUT, ½ TURN R LF TOE STRUT BACK, ¼ TURN R RF SIDE TOE STRUT, RF ROCK FWD

1,2 ¼ tour à droite pose la pointe du PD, poser le talon sans lever la pointe
3,4 ½ tour à droite pose la pointe du PG derrière, poser le talon sans lever la pointe
5,6 ¼ tour à droite pose la pointe du PD à droite, poser le talon sans lever la pointe
7,8 PG rock step avant, retour du poids du corps sur PD

LF BIG STEP BACK, LF DRAG, RF BACK, LF TOGETHER, PRETTY WALK R HOLD, PRETY WALK F, HOLD

1,2 Grand pas du PG vers l'arrière, glisser le PD vers le PG sans y mettre le poids du corps
3,4 PD derrière, PG près du PD,
5,6 PD Croise devant PG (pas du Mannequin), pause
7,8 PG croisé devant PD (pas du mannequin), pause

RF STEP ½ TURN L RF STEP, HOLD & CLAP, LF STEP ½ TURN R LF STEP, HOLD & CLAP

1-4 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG, PD devant, pause et clap des deux mains
5-8 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD, PG devant, pause et clap des deux mains

Tag/Restart ici au 7ème mur face à 6h

SECTION 8 : VSTEP, TWO SWEVELS R

1-4 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche, ramène PD au centre, ramène PG au centre
5-8 en se mettant sur le pointe des pieds, basculer les deux talons vers la droite, revenir au centre, puis rebasculer les deux talons à droite, revenir au centre en posant le poids du corps sur PG

Tag/Restart

4 SLOW SWAYS (R,L,R,L), RF CROSS OVER, ½ TURN L, HOLD

1-4 PD à droite en basculant les hanches lentement à droite, basculer les hanches lentement à gauche, basculer les hanches lentement à droite, basculer les hanche lente à gauche
5 Croisé le PD à l'extérieur du PG,
6-8 ½ tour lent à gauche en amenant son pouce droit vers son thorax (sur le ME de la chanson) poids du corps à gauche, grande pause