

# Friday At The Dance



- Choreographie:** Rob Fowler & Laura Sway
- Count 's:** 32, Wall: 3
- Music/Interpret:** Friday At the Dance von Michael English
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

## **Rock forward-rock back-rock forward-rock side-sailor step, touch-heel-stomp**

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen

## **Shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross-side-behind-side-cross-side-touch**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3,4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

**Tag/Restart:** In der 2., 5., 8. und 9. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

**Restart:** In der 4. Runde auf '8' 'Linken Fuß an rechten heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen

## **Chassé l, ½ turn l/chassé r, sailor step, behind-side-cross**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

**Side & step, side & back, back-clap-back-clap-coaster step**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links und klatschen
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und klatschen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke (immer wenn er singt: 'with a one pound note', kommt bald danach die Brücke)

**Cross, back, side, heel & heel & stomp-clap-clap**

- 5-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 2x klatschen