

# Nothing But You



**Chorégraphie:** Darren Bailey UK/USA Février 2019

**Count's:** 64, Wall: 4 / Intermedia

**Musique:** Nothing but You Leaving Austin

**Info:** Introduction: 16 temps

## **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1,2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)  
3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) -  
CROSS PD devant PG (4)  
5,6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)  
7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) -  
CROSS PG devant PD (8)

## **POINTS WITH HOLDS, HEEL SWITCHES, WALK X2**

- 1,2 POINTE PD côté D (1) - HOLD (2)  
&3,4 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3) - HOLD (4) & Pas PG à côté du  
PD (&)  
5&6 HEEL SWITCHES: TOUCH talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH  
talon PG avant (6)  
&7,8 Pas PG à côté du PD (&) - 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

\* Restart ici pendant le 5ème mur, face à 12H.

## **¼ STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN, STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN**

- 1,2 ¼ de tour à G ... STOMP PD côté D 9H (1) - HOLD (2)  
3&4 SAILOR CROSS G ½ tour à G : CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... pas  
PD côté D 6H (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (4)  
5,6 STOMP PD côté D 3H (5) - HOLD (6)  
7&8 SAILOR CROSS G ½ tour à G : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas  
PD côté D 12H (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (8)

## **ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, ¼ PIVOT TURN**

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
3&4 TRIPLE STEP D ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PD côté D 12H (3) - pas PG à  
côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (4)  
5,6 ½ tour à D ... pas PG arrière 9H (5) - ½ tour à D ... pas PD avant 3H (6)  
7,8 STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (7) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ...  
prendre appui sur D côté D 6H (8)

### **STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1,2 Pas PG avant (1) - SWEEP PD d'arrière en avant (2)
- 3&4 CROSS TRIPLE D vers G : CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
- 5,6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
- 7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

### **SLIDE TO R, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD**

- 1,2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (rester en appui sur PD) (2)
- 3&4 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
- 5,6 ROCK STEP latéral D côté D (5) - ¼ de tour à G ... appui sur PG avant 3H (6)
- 7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

### **CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL**

- 1,2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)
- 3&4 SAILOR TALON G : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - TOUCH talon PG sur diagonale avant G © (4) & Pas PG à côté du PD (&)
- 5,6 CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6)
- 7&8 SAILOR TALON D : CROSS PD derrière PG (7) - petit pas PG côté G (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant D ™ (8) & Pas PD à côté du PG (&)

### **CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, KICK, BALL, STEP**

- 1,2 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (2)
- 3&4 COASTER STEP G: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
- 5,6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (6)
- 7&8 KICK BALL STEP D: KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG légèrement avant (8)

\* Restart après 16 temps pendant le 5ème mur lequel commence face à 12H).

Restart face à 12H.