

You Got Away



Choreographie: Niels B. Poulsen

Count´s: 64, Wall: 2

Music/Interpret: You Got Away von Ann Tayler

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Step, touch back, back, kick, back, lock, back, hold

- 1,2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auf tippen
- 3,4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5,6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7,8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Rock back, ½ turn r, hold, rock back, ¼ turn l, hold

- 1,2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3,4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Halten
- 5,6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7,8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten

Behind, side, cross, hold, side, pivot ¼ l, step, hold

- 1,2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3,4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5,6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7,8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, touch/clap l + r, step, lock, step, scuff

- 1,2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/klatschen
- 3,4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/klatschen
- 5,6 Schritt nach etwas schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7,8 Schritt nach etwas schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - auf '5' den linken Fuß vorn aufstampfen, 3 Taktschläge halten, dann abbrechen und von vorn beginnen)

Vine r with heel, side, touch l + r

- 1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Hacke schräg links vorn auf tippen, etwas in die Knie gehen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen, Hacke nach innen drehen
- 7,8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen, Hacke nach innen drehen

Vine I with heel, side, touch r + l

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Side, behind, cross, hold, side, behind, ¼ turn l, hold

1,2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3,4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7,8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten

Step, pivot ¼ l, cross, hold, stomp side, heel-toe-heel swivel

1,2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

3,4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

5 Linken Fuß links aufstampfen

6-8 Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke nach links drehen (Gewicht bleibt links)

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 9. Runde - 6 Uhr)

¼ turn l, close, ¼ turn l, hold, stomp forward

1,2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3,4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten

5 Rechten Fuß vorn aufstampfen