

# Open Heart Cowboy



**Chorégraphie:** Sandrine TASSINARI & Magali

**Count's:** 64, Wall: 2 / Novice

**Musique:** Little Yellow Blanket / DEAN

## **ROCKING CHAIR, STEP LOCK STEP, HOLD**

- 1,2 PD devant - Retour PdC s/ PG
- 3,4 PD derrière - Retour PdC s/PG
- 5,6 PD devant - PG croise derrière PD
- 7,8 PD devant - Pause

## **ROCK STEP, TOE STRUT 1/2 TURN X2, ROCK BACK JUMP, HOOK**

- 1,2 PG devant - Retour PdC s/PD
- 3,4 Pointe PG devant en 1/2 Tour G - Pause Talon PG
- 5,6 Pointe PD derrière en 1/2 Tour G - Pause Talon PD (avec PdC)
- 7,8 (en sautant légèrement) PG derrière et Kick PD - Hook PD devant tibia G

## **GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP**

- 1,2 PD à Droite - PG croise derrière PD
- 3,4 PD à Droite - Scuff PG
- 5,6 PG à Gauche - Scuff PD
- 7,8 PD à Droite - Stomp Up PG

## **STEP, HOOK & SLAP, 1/2 TURN, KICK, STEP, HOOK, STEP, SCUFF**

- 1,2 PG devant - Hook PD derrière jambe G avec Slap Main G
- 3,4 1/2 Tour G, PD derrière - Kick PG
- 5,6 PG derrière - Hook PD devant tibia G
- 7,8 PD devant - Scuff

## **PG S5 STEP, STOMP, STOMP, STOMP, SWIVEL HEEL-TOE, STOMP X2**

- 1,2 PG devant diagonale G - Stomp Up PD à côté PG
- 3,4 Stomp PD à Droite - Stomp PG à Gauche
- 5,6 Swivel Talon D à Gauche - Swivel Pointe D au centre
- 7,8 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PD à côté du PG

## **FULL TURN 1/4 , HOLD, STEP PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD**

- 1,2 PD à Droite en 1/4 Tour D - PG derrière en 1/2 Tour D
- 3,4 PD devant en 1/2 Tour D - Pause
- 5,6 PG devant - Pivot 1/2 Tour D
- 7,8 PG devant

## **Pause STEP PIVOT 1/2 TURN X2, HEEL OUT-OUT FORWARD, BACK IN-IN**

- 1,2 PD devant - Pivot 1/2 Tour G
- 3,4 PD devant - Pivot 1/2 Tour G
- 5,6 Talon PD devant diag avec PdC (out) - Talon PG devant diag avec PdC (out)
- 7,8 Revenir sur PD au centre (in) - Ramène PG à côté PD (in)

**HEEL, 1/4 TURN & FLICK, KICK JUMPING, STEP & FLICK, TOUCH, HEEL STRUT**

**1/2 TURN**

- 1,2 Talon PD devant - 1/4 Tour G & Flick PD
- 3,4 (en sautant légèrement) Kick PG devant - Kick PD devant
- 5,6 (en sautant légèrement) Retour PdC s/PD & Flick PG - Pointe PG derrière
- 7,8 Talon PG en 1/2 Tour G - Pose PG avec PdC

RESTART Au 6ème mur à la fin de la section 5 face à 12H, reprendre la danse au début