

Day Of Victory



Choreographie: Pol F. Ryan

Count 's: 64, Wall: 2

Music/Interpret: Listen To Your Senses von Slim Attraction

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, lift across

- 1,2 Rechte Fußspitze flach nach vorn bewegen - Rechte Fußspitze im Kreis an den linken Fuß heran bewegen
- 3,4 Wie 1-2 (bei '1-4' bleibt die Fußspitze immer knapp über dem Boden)
- 5,6 Rechte Fußspitze 2x hinten auftippen
- 7,8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

Point, lift behind, side, behind, ¼ turn r, hold, rock forward

- 1,2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Schienbein anheben
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5,6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

½ turn l, hold, walk 3, hold, step, pivot ¼ r

- 1,2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 3-6 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 7,8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

Cross, hold, side, behind, side, cross, ¼ turn l, drag

- 1,2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3,4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5,6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7,8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen

Stomp, hold, side, behind, side, cross, ¼ turn l/rock forward

- 1,2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Halten
- 3,4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7,8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

½ turn l, scuff, jazz box, step, stomp

- 1,2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) -
- 3,4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5,6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7,8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Back, stomp, point, ½ Monterey turn r, side, close, cross, scuff

- 1,2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3,4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5,6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7,8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box, kick, stomp, flick, scuff

- 1,2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3,4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5,6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7,8 Rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Ende/Ending (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

Sweep forward, sweep around 2x, touch back 2x, point, lift across

- 1-8 Wie Block 1

Point, lift behind, side, behind, ¼ turn r, hold, rock forward

- 1-8 Wie Block 2 (3 Uhr)

½ turn l, hold 7

- 1-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - 7 Taktschläge Halten

Walk 3, hold, rock forward, ½ turn l/heel strut forward, ¼ turn l/stomp

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 5,6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7,8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (3 Uhr) - Linke Fußspitze absenken
- 9 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (12 Uhr)