

Going Blonde



- Choreographie:** Gary O'Reilly
- Count's:** 32, Wall: 4 / Beginner
- Music/Interpret:** Going Blonde von Kaylee Rose
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Toe strut side-toe strut across-rock side-cross r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 2& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Side & back, chassé l turning ¼ l 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr

Mambo forward, run back 3, coaster step, run 3

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box with cross

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vorn aufstampfen
- 5,6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7,8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuze

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

Cross, unwind ½ I

1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
Gewicht am Ende links [2-4] (12 Uhr)